

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кабатов Сергей Владимирович

Должность: Директор Института ветеринарной медицины

Дата подписания: 05.05.2021

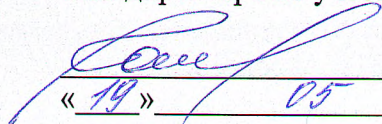
Уникальный программный ключ:

260956a74722e37c36df5f17e9b760bf9067163bb37f48258f297dafcc5809af

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебной работе (СПО)



Вахмянина С. А.

« 19 » 05 2021г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор Института
ветеринарной медицины

Кабатов С. В.

« 05 » 05 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного учебного цикла
естественно-научный профиль
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 35.02.05 Агронómия
базовая подготовка
форма обучения очная

Троицк
2021


Рабочая программа общеобразовательной дисциплины БД.02 Литература по специальности естественнонаучного профиля среднего профессионального образования 35.02.05 Агрономия разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413 и Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.), протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.05 Агрономия.

РАССМОТРЕНА:

Предметно-цикловой методической комиссией Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре Педагогики и социально-экономических дисциплин
Протокол № 5 от «19» апреля 2021 г.

Председатель

 З. О. Морозова

Составитель: Ниганова А. И., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза:

Ниганова А. И., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Сурайкина Э. Р., методист УМУ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Содержательная экспертиза:

Ниганова А. И., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ,

Морозова З. О., председатель ПЦМК ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Внешняя рецензия: Снегирева О. В., доцент кафедры Педагогики и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Директор Научной библиотеки



И.В. Шатрова

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 18 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 20 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины БД.02 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 35.02.05 Агрономия с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина БД.02 Литература является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих результатов:

• *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной

речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 160 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 107 часов,
внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 45 часов;
консультаций 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов всего | В том числе в форме практической подготовки |
|--|------------------------------|--|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | <i>160</i> | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | <i>107</i> | |
| в том числе: | | |
| лабораторные занятия | <i>Не предусмотрены</i> | |
| практические занятия | <i>30</i> | |
| контрольные работы | <i>Не предусмотрены</i> | |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | <i>Не предусмотрена</i> | |
| | | |
| Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего) | <i>45</i> | |
| в том числе: | | |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) | <i>Не предусмотрена</i> | |
| консультации | <i>8</i> | |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | | |

2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.02. Литература.

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| Введение. | | | 6 | |
| | Содержание учебного материала | | | |
| | 1. | Развитие русской литературы. Роды, виды и жанры литературы 1. Литература как вид искусства. 2. Основные направления литературы и их особенности. 3. Основные роды, виды и жанры литературы. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: сообщение на тему: «Развитие русского литературного языка» | | 4 | |
| Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. | | | 54 | |
| Тема 1.1. Александр Николаевич Островский. | Содержание учебного материала | | | |
| | 2. | 1.Жизненный и творческий путь «Колумба Замоскворечья». 2.Новизна драматургии. 3. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. | 2 | 1 |
| | 3. | Пьеса «Гроза» А. Н. Островского. 1.История создания пьесы. 2. Жанровое своеобразие. | 2 | 1 |
| | 4. | Город Калинов и его обитатели. Нравы жителей. 1.Калинов и его обитатели (система персонажей). 2. Говорящие имена и фамилии в пьесе. | 2 | 1 |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | 5. | Практическое занятие № 1: Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. 1. Жизнь Катерины до замужества и после 2. Сила и слабость Катерины 3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ | 2 | 2 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: тема, идея, проблематика пьесы А.Н. Островского «Гроза» | | 4 | |
| Тема 1.2. Иван Сергеевич Тургенев. | Содержание учебного материала | | | |
| | 6. | 1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Тематика произведений. | 2 | 1 |
| | 7. | Практическое занятие №2: написание стихотворений в прозе. | 2 | 2 |
| | 8. | 1. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (обзор). 2. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. 3. Главные герои романа. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: - И. С. Тургенев стихотворения в прозе; - составление характеристик главных героев романа «Отцы и дети». | | 2 | |
| Тема 1.3. Николай Семенович Лесков. Рассказ «Тупейный художник». | Содержание учебного материала | | | |
| | 9. | 1. Сведения из биографии. 2. Сюжетная проблематика рассказа. 3. Образы главных героев. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Тупейный художник». | | 4 | |
| Тема 1.4. Федор Михайлович | Содержание учебного материала | | | |
| | 10. | 1. Жизненный и творческий путь писателя. | 2 | 1 |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Достоевский. Роман «Преступление и наказание». | | 2. Своеобразие жанра, особенности сюжета. 3. Отображение русской действительности в романе. | | |
| | 11. | Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». 1. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. | 2 | 1 |
| | 12. | Наказание. Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание». 1. Анализ романа: почему автор преступлению отводит одну главу, а наказанию весь роман. | 2 | 1 |
| | 13. | Практическое занятие №3: анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», тест по произведению. | 2 | 2 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: социальные и философские основы бунта Раскольникова. | | 4 | |
| Тема 1.5. Антон Павлович Чехов. | Содержание учебного материала | | | |
| | 14. | «Маленькая трилогия». 1. Основные этапы жизни А. П. Чехова. 2. Понятие «трилогия» и «человек в футляре». 3. Сюжет и проблематика рассказов. | 2 | 1 |
| | 15. | Драматургия А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». 1. История создания, жанр, система персонажей. 2. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. | 2 | 2 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: составить речевые характеристики героев «Маленькой трилогии» А. П. Чехова | | 2 | |
| Тема 1.6. Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и мир». | Содержание учебного материала | | | |
| | 16. | 1. Личность и творческий путь писателя. 2. История создания романа и исторические события в романе. | 2 | 1 |
| | 17. | Практическое занятие № 4: Духовные искания Андрея Болконского. 1. Основные этапы жизни героя. | 2 | 1 |

| | | | | |
|--|--|---|-----------|---|
| | | 2. Его взгляды на жизнь, светское общество, войну, семейную жизнь. | | |
| | 18. | Духовные искания Наташи Ростовой. 1. Основные этапы жизни героини. Авторский идеал семьи. 2. Другие женские образы в романе. | 2 | 1 |
| | 19. | Практическое занятие № 5: составление характеристик главных героев произведения «Война и мир» Л. Н. Толстого. | 2 | 2 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: духовные искания Пьера Безухова. | | 2 | |
| Раздел 2. Зарубежная литература (XIX - XXв) | | | 14 | |
| Тема 2.1 Оноре де Бальзак | Содержание учебного материала | | | |
| | 20. | Практическое занятие № 6: Оноре де Бальзак Слово о писателе. Повесть «Гобсек»: сюжет и композиция повести, социальная и нравственная проблематика. Образ Ростовщика. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| Тема 2.2 Ги де Мопассан | Содержание учебного материала | | | |
| | 21. | Практическое занятие № 7: Ги де Мопассан 1 Слово о писателе 2.Новелла «Ожерелье»: сюжет и композиция новеллы, отражение грустных раздумий автора о человеческом уделе и несправедливости мира. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| 2.3 Гийом | Содержание учебного материала | | | |

| | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
| Аполлинер | 22. | Практическое занятие № 8: Гийом Аполлинер 1. Слово о поэте. 2. Стихотворения «Мост Мирабо», «Прощание»: непосредственность чувств, характер лирического переживания в поэзии | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| 2.4 Франц Кафка | Содержание учебного материала | | | |
| | 23. | Практическое занятие № 9: Франц Кафка 1. Слово о писателе 2. Новелла «Превращение»: концепция мира и человека, биографическая основа и литературные источники сюжета | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | - | | |
| 2.5 Джордж Бернард Шоу | Содержание учебного материала | | | |
| | 24. | Практическое занятие № 10: Джордж Бернард Шоу Слово о писателе 2. Пьеса «Пигмалион»: современная интерпретация мифа о Пигмалионе Своеобразие конфликта в пьесе | 2 | 1 |
| Генрик Ибсен | Содержание учебного материала | | | |
| | 25. | Практическое занятие № 11: Генрик Ибсен 1. Жизнь и творчество (обзор) 2. Драма «Кукольный дом» | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| 2.7 Артю Рембо | 26. | Практическое занятие № 12: Артю Рембо 1. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Пьяный корабль» | 2 | 1 |
| Лабораторные занятия | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|-----------|---|
| | Практические занятия | | | |
| | Контрольные работы | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| Раздел 3. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов. | | | 28 | |
| Тема 3.1 Марина Ивановна Цветаева. | Содержание учебного материала | | | |
| | 27. | 1. Сведения из биографии писательницы. 2. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений М. И. Цветаевой | | 6 | |
| Тема 3.2. Осип Эмильевич Мандельштам. | Содержание учебного материала | | | |
| | 28. | 1. Сведения из биографии поэта. 2. Социалистический реализм как новый художественный метод противоречия в его развитии и воплощении. | 2 | 1 |
| | 29. | Практическое занятие №13: анализ стихотворений М. И. Цветаевой и О. Э. Мандельштама. | 2 | 2 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| Тема 3.3. Михаил Александрович Шолохов. | Содержание учебного материала | | | |
| | 30. | 1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. 2. Отражение исторических фактов в рассказах писателя. | 2 | 1 |
| | 31. | 1. Рассказ «Судьба человека». | 2 | 1 |
| | 32. | 1. Роман «Тихий Дон» 1. История создания романа. Авторская позиция | 2 | 1 |

| | | | | |
|---|---|--|-----------|---|
| | | 2. Широта эпического повествования. | | |
| | 33. | 1. Система образов в романе «Тихий Дон» 2. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. | 2 | 1 |
| | 34. | 1. Изображение Гражданской войны как общенародной трагедии | 2 | 1 |
| | 35. | Написания сочинения – характеристики главных героев | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Судьба человека». | | 4 | |
| Раздел 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | | | 16 | |
| Тема 4.1. Особенности литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет. | Содержание учебного материала | | | |
| | 36. | 1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков 2. Раскрытие проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях послевоенных лет. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| Тема 4.2. Анна Андреевна Ахматова. | Содержание учебного материала | | | |
| | 37. | 1. Жизненный и творческий путь. 2. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. | 2 | 1 |
| | 38. | 1. Поэма А. А. Ахматовой «Реквием». Лирический масштаб и трагизм поэмы. 2. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |

| | | | | |
|--|---|---|-----------|---|
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся) | | 2 | |
| Тема 4.3. Борис Леонидович Пастернак. | Содержание учебного материала | | | |
| | 39. | 1. Жизненный и творческий путь. 2. Основные темы и мотивы лирики. | 2 | 1 |
| | 40. | Практическое занятие №14: читать наизусть стихотворение Б. Л. Пастернака или А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся). | 2 | 2 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение Б. Л. Пастернака (по выбору обучающихся). | | 4 | |
| Раздел 5. Творчество писателей- прозаиков второй половины 20 века | | | 16 | |
| Тема 5.1. Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка». | Содержание учебного материала | | | |
| | 41. | 1. Роль произведения о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. 2. Связь событий давно минувших дней с современными. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | - | | |
| Тема 5.2. Александр Исаевич Солженицын. | Содержание учебного материала | | | |
| | 42. | 1. Основные этапы творческого и жизненного пути писателя. 2. «Крохотки»: художественные особенности и проблематика малой прозы. | 2 | 1 |
| | 43. | Практическое занятие №15: сочинение-рассуждение на тему: «Мир вокруг нас». | 2 | 2 |
| | Лабораторные занятия | | - | |

| | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| Тема 5.3 В. Т. Шаламов | Содержание учебного материала | | | |
| | 44. | В. Т. Шаламов 1. Слово о писателе. Рассказы | 2 | 1 |
| | 45. | 1.«Одиночный замер» | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| Тема 5.4 В. Г. Распутин | Содержание учебного материала | | - | |
| | 46. | В.Г. Распутин 1. Слово о писателе 2. «Прощание с Матерой» | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| Тема 5.5 А. В. Вампилов | Содержание учебного материала | | - | |
| | 47. | А. В. Вампилов 1. Слово о писателе 2. «Утиная охота» | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | - | | |
| Тема 5.6 В. П. Астафьев | Содержание учебного материала | | | |
| | 48. | В. П. Астафьев 1. Слово о писателе 2. «Царь – рыба» (фрагменты) | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|----------|---|
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| Раздел 6. Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы. | | | 8 | |
| Тема 6.1. Александр Трифонович Твардовский. | Содержание учебного материала | | | |
| | 49. | 1. Жизненный путь. 2. Лирический герой в стихотворениях поэта-фронтовика. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений А. Т. Твардовского. | | 2 | | |
| Тема 6.2. Стихотворения Булата Шалвовича Окуджавы. | Содержание учебного материала | | | |
| | 50. | 1. Жизненный и творческий путь. 2. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений Б. Окуджавы. | | 2 | | |
| Раздел 7. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции). | | | 4 | |
| Тема 7.1. Три волны эмиграции. | Содержание учебного материала | | | |
| | 51. | 1. Первая волна эмиграции – И. Шмелев, Б. Зайцев, В. Набоков. 2. Вторая волна эмиграции – Б. Ширяев, Д. Кленовский, И. Елагин. 3. Третья волна эмиграции – И. Бродский, А. Синявский, Г. Владимов. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| Контрольные работы | | - | | |

| | | | | |
|--|---|--|---------------|----------|
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| Тема 7.2. Иосиф Александрович Бродский. | Содержание учебного материала | | | |
| | 52. | 1. Жизненный и творческий путь. 2. Особенности творчества. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| Раздел 8. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов. | | | 6 | |
| Тема 8.1. Общественно – культурная ситуация в России конца XIX – начала XX в. | Содержание учебного материала | | | |
| | 53. | 1. Основные направления развития современной литературы. 2. Представители, жанры, темы литературного творчества. 3. Позиция современных писателей и поэтов в спорах о путях развития современной литературы. | 2 | 1 |
| | 54. | 1. Анна Яковлева. Биография 2. Идеиное своеобразие рассказа «Шуба» | 1 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Андрей Геласимов «Нежный возраст»). | | 3 | |
| | | | Консультации: | 8 |
| | | Всего (часов): | 160 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература (аудитория № 415)

Технические средства обучения: ноутбук Lenovo G50-45

Наглядные пособия: стенд «Серия портретов русских писателей 19 века», стенд «Писатели времен Великой отечественной войны», стенд «Высказывания великих людей о русском языке»

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1.1 Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Сафонов А. А. ; под ред. Сафоновой М.А. - Москва: Юрайт, 2020 - 211 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/453510>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/B1D31793-F9AA-4685-B77A-83448F96EA9D>.

1.2 Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Сафонов А. А. ; под ред. Сафоновой М.А. - Москва: Юрайт, 2020 - 265 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/453653>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/35365736-ED18-452B-B99E-835922A2B72A>.

Дополнительная литература

1.1 Красовский В. Е. Литература [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Красовский В. Е., Леденев А. В. ; под общ. ред. Красовского В.Е. - Москва: Юрайт, 2020 - 650 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/448571>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/3E8070D1-FEEE-4A06-BB6C-3A70950D4316>.

1.2 Тарланов Е. З. Литература: анализ поэтического текста [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО / Тарланов Е. З. - Москва: Юрайт, 2020 - 237 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/455674>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/7461B94E-B2F8-456C-B067-C30D6CC47514>.

Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2010-2020. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Москва, 2001-2020. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.

3. Южно-Уральский государственный аграрный университет [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2020. – Режим доступа: <http://sursau.ru>.

4. Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор» [Электронный ресурс]. – Москва, 2020. – Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru>.

5. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] : сайт. – Москва, 2020. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>.

3.3. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

| Форма работы | Вид занятия | | |
|---|-------------|----|-------------|
| | Урок | ЛЗ | ПЗ, семинар |
| Интерактивный урок | - | - | - |
| Работа в малых группах | 5 | - | 2 |
| Компьютерные симуляции | - | - | - |
| Деловые или ролевые игры | 3 | - | 1 |
| Анализ конкретных ситуаций | 5 | - | 1 |
| Учебные дискуссии | 4 | - | 3 |
| Конференции | - | - | - |
| Внутрипредметные олимпиады | - | - | - |
| Видеоуроки | - | - | - |
| Другие формы активных и интерактивных занятий | 4 | - | 1 |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; • сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; • толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; • эстетическое отношение к миру; • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | <p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрытый опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p> |
| <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, | <p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрытый опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p> |

| | |
|--|---|
| <p>определять сферу своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; • владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; • способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | |
| <p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; • сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; • владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; • владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; • знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; • сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; • способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; • владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; • сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | <p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p> |

